

心える保育所運営費

保育料の適正化とは 超過負担が悩みのタネ

子どものすこやかな成長。これは子をもつ親の願いです。市では、働くお母さんが安心して預けられる保育所づくりに取り組んでいます。しかし、地方財政危機が叫ばれている現在、市の保育所もピンチにおいこまれ、保育料の適正化が論議されています。そこで今回、保育行政の実情をさぐってみましょう。

市では、働く母親に代って、保育料の超過負担を軽減するために、保育料の適正化が論議されています。保育料の超過負担を軽減するために、保育料の適正化が論議されています。



(今日もたのしい一日だった—第5保育所—)

要因となっています。

この原因の一つに、保育所の設置や運営にかかる実費の必要経費よりも、国の支出金を算定する基準が下まわって定められているため、市の持ち出し金を余分に支出しなければならないという、いわゆる超過負担があげられます。

いままでの運営費の超過負担をみると、昭和四十六年度で四千八百二十九万七千円（一人当りの負担金十萬二千円）、四十七年度で八千八百七十七万七千円（同十萬二千円）、四十八年度で九千六百六十六万五千円（同十萬四千二百円）、四十九年度で一億五千九百五十五万五千円（同二十萬千円）、五十年で二億二千四百三十三万二千円（同二十八萬三千円）となっています。

このため、市では、あらゆる機会を通じて、国に対して超過負担の解消を強く要望しています。

保育料問題

ふたたび検討

超過負担の額が年々多額になってきますと、どうも保育料の問題がうかがい、保育料以外の福祉の面でも保育料の適正化が望まれています。



(熱心に見ているチビっ子たち)

チビっ子で超満員

七夕祭人形劇場

七夕祭人形劇場が、7月12日午後2時と5時の2回、市民会館ホールで行われました。この人形劇場は、ことして3回目。毎年新しい趣向をこらした人形劇だけに、ことしもホールは約500人のチビっ子で超満員。この日の出し物は、かげ絵による「みにくいアヒルの子」のお話と、人形やぬいぐるみを使った「おしゃべりなたまごき」。チビっ子たちは目ばたきもせず、人形の動きを一心にみつめ、変わった人形がでてくると、「ワー」と歓声をあげながら舞台前まで走り寄るなど、人形劇のおもしろさを満喫していました。

あがってきます。市では、一昨年十月、「保育料適正化審議会」を設置し、保育料の適正化を審議してきました。その結果、「乳幼児の福祉を守り高めるためには、現在の財源の限界をこえた負担を期待しないで、国の基準の七〇パーセント程度の負担が利用者にもなされるべきであろう。そのことが、本市保育所設置児の保育料の適正化の方向性として、七月五日に告示された農業委員選挙は、六日の立候補締め切りまでに、定数と同数の十五人が届け出をすませ、全員無投票当選が決まりました。

新農業委員決まる

七月十五日無投票で

七月五日に告示された農業委員選挙は、六日の立候補締め切りまでに、定数と同数の十五人が届け出をすませ、全員無投票当選が決まりました。農業委員会は、選挙による委員十五名と市長が選任する委員七名（市議会の推せんする学識経験者五名、農業協同組合および農業共済組合が推せんする理事各一名）の二十二名で組織し、任期は三年です。

就園奨励費補助

私立幼稚園児に

市では、国の幼稚園就園奨励費補助制度を実施し、私立幼稚園児に、この制度を利用し、奨励費補助金を申請し、補助を受けることができます。

図書寄贈のお礼

中央公民館

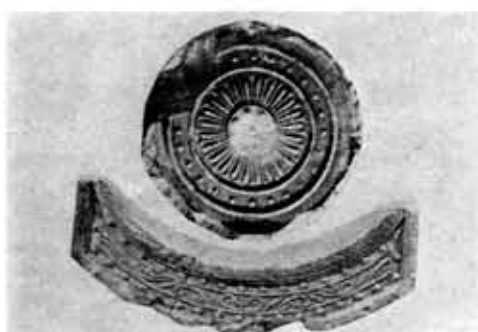
市民会館に併設された中央公民館の図書室に、ことし四月から七月までに、十名の方から百十一冊もの貴重な図書が寄贈いただきました。御寄贈いただいた図書は、広く市民のみなさんに利用されています。なお、今後ともよろしくお願ひします。

文化財 シリーズ 12

長岡京は、在野わすか十年という短命な都であったけれど、その後半には既に多数の壮大な宮殿、諸官衙の建物、さらには官界の人々の住居、一般市民の家々が建ちならぶ一大帝都であったことが、遺跡の発掘調査の結果により明らかにされました。そして、その中でも顕著な物的証拠とも言えるものに、当時の各種建物に用いられた瓦の、おびただしい出土の事実を挙げておきます。

優美さを誇る軒瓦

長岡京の歴史⑥



(大極殿を色どった軒丸・平瓦)

長い間埋もれていた、かつては長岡京の宮殿の軒先を見事に緑どって

これらの瓦には様々な文様があり、それがどこに用いられていたかという点には不明な点もありません。現在までの調査の結果明らかにしたものに、都の中心的な建物群のあった内裏と、朝堂院の建物に用いられたと考えられる瓦が、異なった文様であったことがわかりました。すなわち、天皇のお住まいになっていた内裏の建物には、大陸起源をもつ華麗な蓮華文軒丸瓦と唐草文軒平瓦が用いられ、大極殿を中心とした国の儀式などをとり行う朝堂院の建物には、わが国で発案された同心円を重ねた重文の軒平瓦で、共に整然と葺きならべられ美しい姿を見せていたものと推定することができます。

| | | |
|-------------|-----|-------------|
| 寺戸 岡崎俊一 | 42歳 | 補助対象は、ことし六 |
| 富田清治 | 54歳 | 補助の対象は、ことし六 |
| 山口彦一 | 51歳 | 補助の対象は、ことし六 |
| 和田耕一 | 56歳 | 補助の対象は、ことし六 |
| 新委員は次のとおりです | | |
| 立口吉次 | 42歳 | |
| 長谷川鐵太郎 | 41歳 | |
| 清水富夫 | 52歳 | |
| 清水秀雄 | 57歳 | |
| 生嶋伸一 | 52歳 | |
| 木村清一 | 48歳 | |
| 吉田貞三 | 58歳 | |
| 藤田喜一郎 | 53歳 | |
| 小林英三 | 43歳 | |
| 井ノ上種夫 | 44歳 | |

水田をみんなで守りましょう

- 水田に石を投げない
- 水田の付近で遊ばない
- あぜ道で犬を散歩させない



“正しく使って楽しい花火”

花火は子どもの遊びの道具の一つというより仲間であり、友だちです。ところが遠くへ飛ぶものや、子どもの手でさえることが出来ない花火は火事の危険があります。花火は正しく使いましょう。



<消防本部>